

COPERTINE AL tratto

PREMIO SPECIALE *tratto*PEN PER L'ILLUSTRAZIONE EDITORIALE. Con il patrocinio dell'Associazione Illustratori Italiani

CHE COSA È SUBWAY LETTERATURA

Giunta alla XI Edizione, Subway-Letteratura è la più grande manifestazione italiana di *talent scouting* legata alla scrittura e alle arti dell'editoria: ogni anno diffonde gratuitamente oltre 5 milioni di copie di opere di scrittori esordienti, attraverso veri e propri "juke box letterari", collocati alle fermate dei mezzi di trasporto pubblico delle principali città italiane (Bologna, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Treviso e Venezia).

CHE COSA È COPERTINE AL TRATTO

Per il 2012 Subway Edizioni e *tratto*PEN indicano la quinta edizione di Copertine al Tratto, concorso riservato a giovani illustratori under 35: ogni vincitore avrà l'opportunità di realizzare una delle copertine delle 19 opere che Subway Letteratura pubblicherà nel 2012. Inoltre – grazie al contributo di *tratto*PEN - i vincitori verranno iscritti gratuitamente per un anno all'Associazione Illustratori, partner di Copertine al Tratto, accedendo così ai servizi riservati ai soci, tra cui il diritto a una pagina personale sul sito, dove caricare la propria biografia, 4 immagini dei propri lavori, contatti e link personali. I vincitori di Copertine al Tratto saranno inoltre menzionati all'interno dell'Annual 2013, pubblicazione a cura dell'Associazione Illustratori, punto di riferimento degli operatori delle Arti Visive in Italia e all'estero.

"ESERCIZI AL TRATTO": LA NOVITÀ 2012

Ma, a partire da quest'anno, già candidandosi a Copertine al Tratto si può far conoscere il proprio talento! Nasce infatti "Esercizi al Tratto": le due prove – di fatto dei veri e propri esercizi – con cui ci si candida a Copertine al Tratto saranno pubblicate in un'apposita sezione della Facebook fanpage di *tratto*PEN (www.facebook.com/trattoPEN), dando evidenza al nome dell'autore e al suo indirizzo e-mail.

Gli "Esercizi al Tratto", pubblicati rigorosamente secondo l'ordine cronologico di ricezione, saranno fonte di condivisione e di "like" da parte dei navigatori del social network più popolato del mondo. Il grado di apprezzamento riscosso su Facebook dai singoli "Esercizi al Tratto", pur non essendo in

nessun modo vincolante, sarà comunque uno dei fattori di cui la Giuria terrà conto nel decretare i vincitori.

A insindacabile giudizio di Subway Letteratura e di *tratto*PEN non saranno pubblicati "Esercizi al Tratto" ritenuti osceni, razzisti, blasfemi, diffamatori. Per ragioni organizzative dal momento della ricezione degli "Esercizi al Tratto" alla loro pubblicazione sulla Facebook fanpage di *tratto*PEN può trascorrere qualche giorno.



Vignetta di Alfredo Chiappori



COME PARTECIPARE E COME INVIARE LE OPERE

Per partecipare occorre:

1. Avere un'età non superiore ai 35 anni (nati dopo il 1° gennaio 1977).
2. Realizzare due illustrazioni (inutile inviarne di più, non sarebbero prese in considerazione), ispirate ad uno dei racconti già pubblicati da Subway-Letteratura (tutti scaricabili dalla sezione "Juke-box Letterari" del sito della manifestazione). Le illustrazioni potranno essere realizzate con qualunque tecnica e tecnologia, dal pennello al computer, dalla fotografia all'incisione etc.
3. Caricare le due illustrazioni (dimensioni 105 x 145 mm, formato jpg, risoluzione non oltre i 150 dpi), entro e non oltre il 29 febbraio 2012, al link <http://www.subway-letteratura.org/concorso2012.php> seguendo la procedura guidata e compilando accuratamente tutti i campi necessari.

Gli illustratori che parteciperanno alla selezione devono garantire la propria disponibilità, se selezionati, a realizzare, una ciascuno, le illustrazioni per le copertine dei 19 volumetti Subway-Letteratura 2012 in massimo quattro giorni lavorativi dalla consegna del racconto da rappresentare. Le illustrazioni verranno commissionate alla fine di aprile 2012.

LA GIURIA

I lavori pervenuti saranno giudicati da alcuni tra i più illustri rappresentanti del panorama dell'editoria e dell'illustrazione. La Giuria è composta da Alfredo Chiappori, Luisa Collina, Paolo D'Altan, Davide Franzini, Piero Frova, Federico Maggioni, Michele Marchesi, Alessandra Medolago Albani.

UTILIZZO DELLE OPERE REALIZZATE

Subway Edizioni e *tratto*PEN, si riservano la facoltà di utilizzare i lavori realizzati nell'ambito di tutte le iniziative editoriali, o di altro genere non commerciale e no profit, senza che per ciò nulla sia dovuto agli autori. I candidati si fanno garanti dell'originalità delle loro opere. Partecipando all'iniziativa i candidati accettano implicitamente le norme del presente bando.

trattoPEN

Penna Ufficiale di Subway-Letteratura dal 2005, *tratto*PEN rinnova il suo impegno nel promuovere nuovi artisti per l'industria del libro e rilanciare l'illustrazione editoriale. Compasso d'oro nel 1979, da più di trent'anni è la penna d'elezione per le creatività e le scritte e compagna di viaggio e di avventure prediletta da illustratori, progettisti, scrittori, giornalisti, designer.

WWW.FILA.IT - WWW.FACEBOOK.COM/trattoPEN

Associazione Illustratori Italiani

Fondata il 6 marzo del 1980, l'Associazione Illustratori Italiani, composta da professionisti e artisti dell'illustrazione editoriale e pubblicitaria, del fumetto e dell'animazione, opera per la promozione dell'illustrazione italiana e la tutela della categoria professionale degli illustratori e degli autori d'immagine disegnata. Offre ai suoi soci una consulenza informativa che comprende indicazioni legali e fiscali su fatturazione e diritto d'autore; fornisce assistenza e strumenti guida da utilizzare nei rapporti con agenzie e case editrici; organizza mostre, contest, corsi di formazione e incontri d'aggiornamento professionale.

www.Associazioneillustratori.it

